

# FRESNELED COLOR

---

FRESNEL LED LUMINAIRE

---



**USER MANUAL / MANUAL DE USUARIO**

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE  
*POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR*



# 1. OVERVIEW

---

**Fresneled Color** is a fresnel LED luminaire powered by a RGBAL 250W LED module with a 90Ra color rendering. With the addition of Lime LEDs, the fixture enables very subtle color hues and makes the projection look brighter. Also, as a result of its advanced color mixing, the unit sports a virtual color wheel to match the industry's most popular filters and has color temperature presets from 2700K to 8000K. Equipped with a motorized zoom that allows a beam angle variation from 15° to 45°, Fresneled Color adds great versatility to any fresnel application. Last but not least, the fixture provides 16-bit dimming with 4 dimming curves, HSIC color management, adjustable PWM & RDM function, to remotely manage your devices.

## SPECIFICATIONS

### Source & Optic

- Light Source: 1 RGBAL 250W LED module
- Color temperature: 2700K-8000K
- LEDs life: 50,000 hours
- Zoom: 15°-45° linear zoom
- Selectable refresh rate: 600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz & 25000Hz

### Photometric Data

- Luminous Flux:
- 15°: 2817.5 lm
- 45°: 4766.2 lm
- Color rendering:
- 2700K-4500K: >90Ra
- 5600K-8000K: >85Ra
- Flux: 15°: 2200 Lux @ 5M (16 ft.)
- Flux: 45°: 230 Lux @ 5M (16 ft.)

### Effects & Functions

- Advanced RGBAL color mixing
- Color temperature presets: 2700K, 3000K, 3200K, 3500K, 4000K, 4200K, 4500K, 5600K, 6000K, 6500K, 7200K & 8000K
- HSIC color management
- 16 color presets to match the industry's most popular filters
- Dimmer: Full range 0-100% (16-bit)
- 4 dimming curves
- Strobe effect: 0-20 flashes per second
- 15°-45° Linear zoom
- Adjustable PWM (Pulse Width Modulation) to work flicker free in any given situation

### Control

- DMX channels: 8/10/13/19
- Operational modes: DMX, Static, Master/Slave & On-board control
- RDM function

### Physical

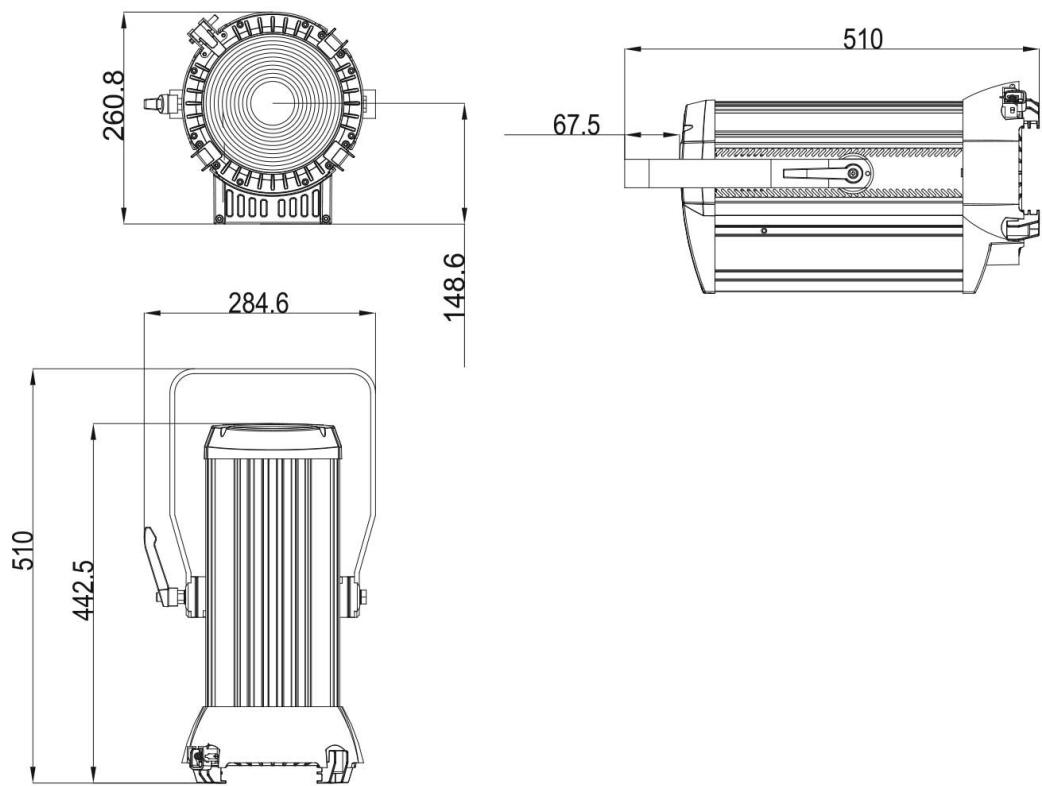
- LED display
- DMX connectors: 4 XLR connectors (XLR-3 In and Out; XLR-5 In and Out)
- Power supply connectors: PowerCON® In/Out
- Cooling: Forced convection
- Dimensions: 417x286x260 mm. / 16.5x11x10 in.
- Weight: 7.6 Kg. / 16.7 Lbs.

## **2. SAFETY WARNING**

---

- This product must be installed by a qualified professional **ONLY**.
- All maintenance must be carried out by a qualified electrician **ONLY**.
- All minimum distance of 0.5m must be maintained between the equipment and a combustible surface.
- The product must always be operated in a well ventilated area.
- **DO NOT** stare directly into the LED light source.
- Always disconnect the power before carrying out any maintenance.
- The earth must always be connected to the ground
- Ensure that all parts of the equipment are kept clean and free of dust.
- A minimum distance of 0.8m must be maintained between the light and projecting surface.

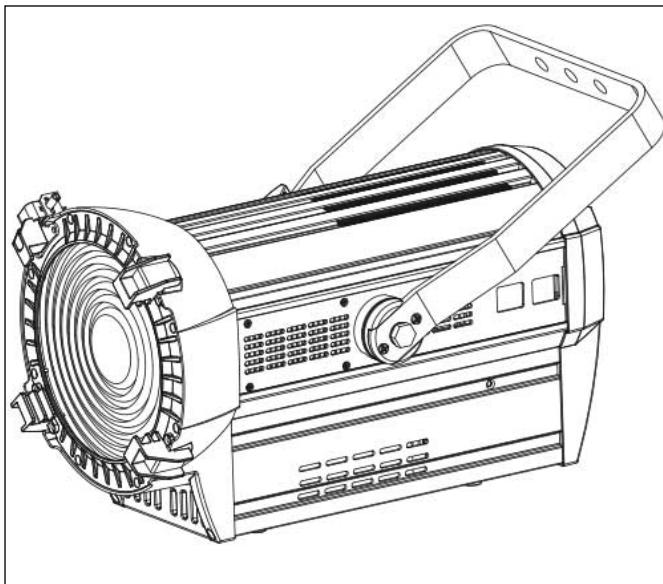
### 3. DIMENSIONS



## 4. INSTALLATION

### MOUNTING- Hanging

The LED fixture can be mounted in a hanging position using the supporting bracket. The bracket should be secured to the mounting truss or structure using a standard mounting clamp. Please note that when hanging the unit a safety cable should also be used.



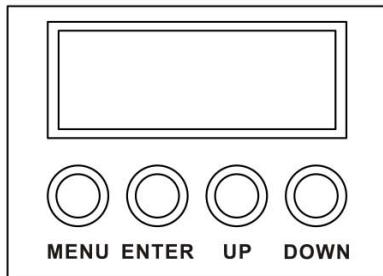
### POWER CONNECTIONS

220-240V: 8 UNITS may be connected in series

110-120V: 4 UNITS may be connected in series

# 5. DISPLAY PANEL OPERATION

## DISPLAY OPERATION



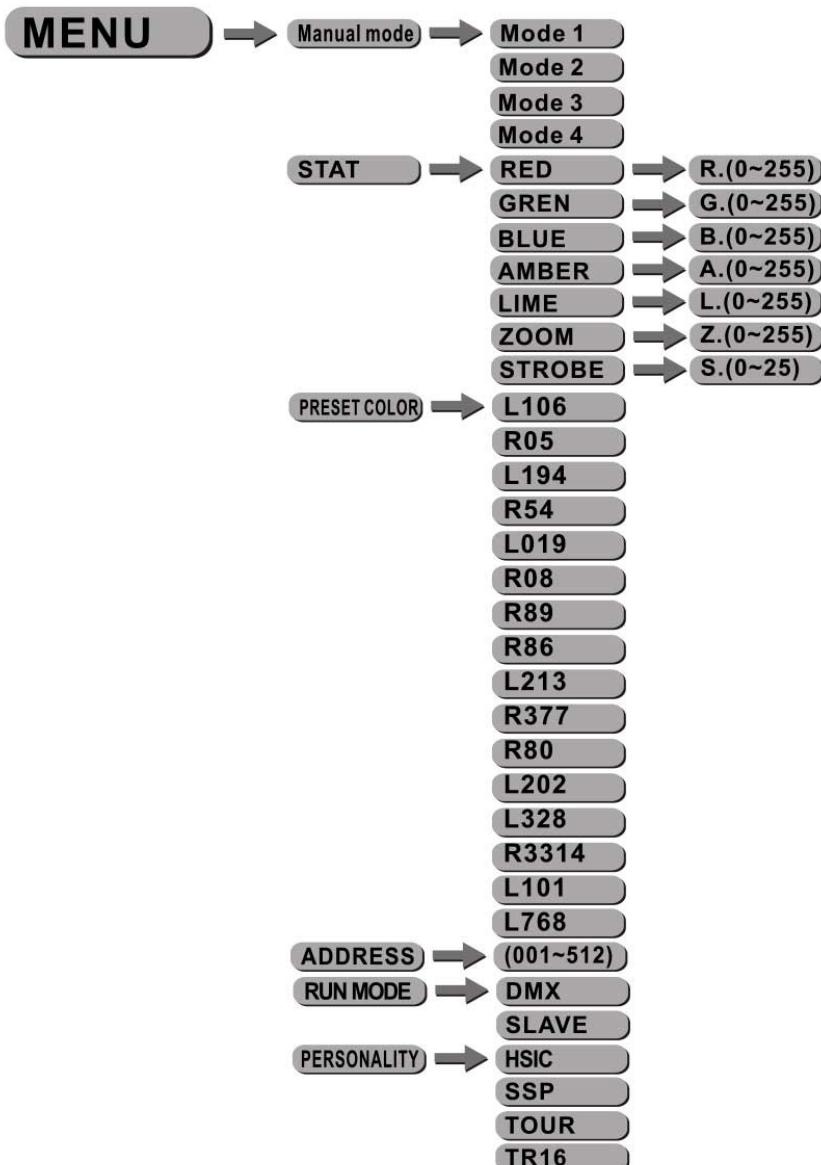
**MENU:** Return to the previous menu

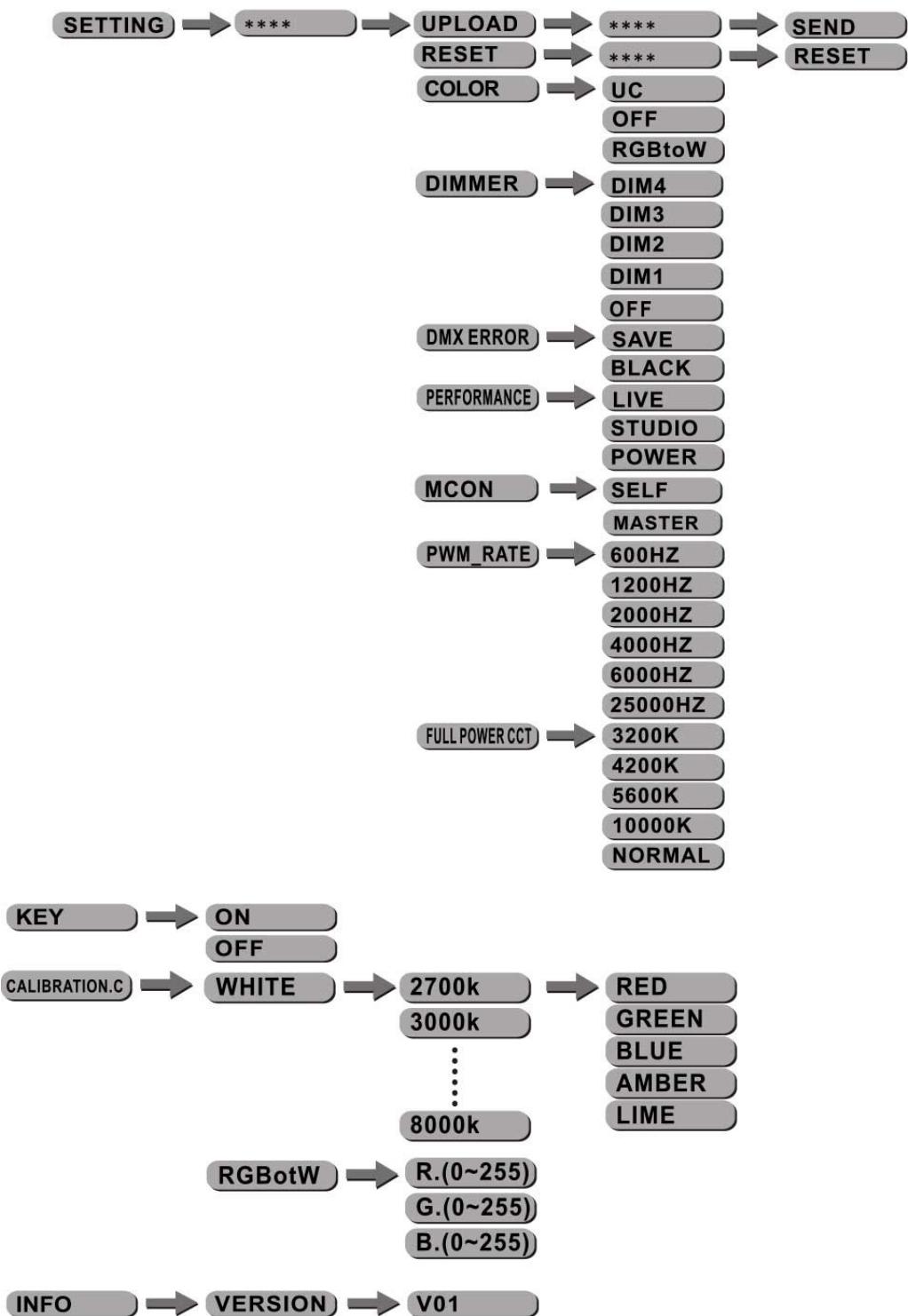
**ENTER:** Enter the currently selected menu.

**UP:** Scroll down through the current menu list or decrease the value of the current function.

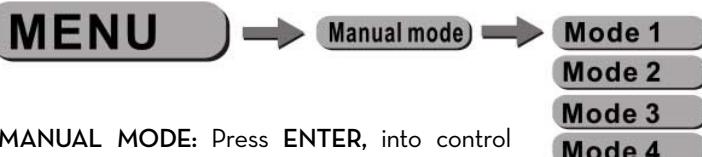
**DOWN:** Scroll up through the current menu list or increase the value of the current function.

## MENU MAP





## CONTROL KNOB SWITCH SET UP

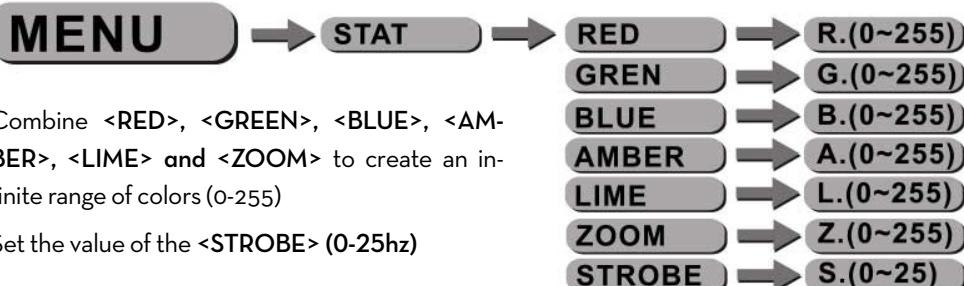


- **MANUAL MODE:** Press **ENTER**, into control knob switch set up.
- Press **ENTER**, choose **MODE1**, order from left to right is <DIMMER>, <ZOOM>, <CCT>, choose **MODE2**, order from left to right is <DIMMER>, <ZOOM>, <CCT>, choose **MODE3**, order from left to right is <HUE>, <SATURATION>, <INTENSITY>, choose **MODE4**, order from left to right is <DIMMER>, <CCT>, <+-GREEN>.

### NOTES:

- When using this function, if the MCON menu is set as **MAST**, then the fixture will transfer the DIM values to other fixtures.
- When DMX data is received at the fixture, it will automatically return to main menu after 2 minutes of no key operation.

## EDIT STATIC COLOR



## MIX-COLOR SETTING

- Select <ENTER> UP/DOWN from the <PRESET COLOR> menu to choose different color mixture.

## RUN MODE



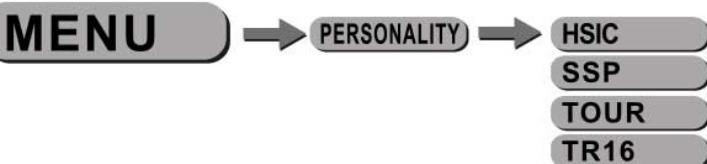
- **RUN:** This menu allows the user to select the operating mode of the fixture. Select **DMX** for normal **DMX** operation or **SLAV** for slave operation.

## DMX 512 SETTINGS



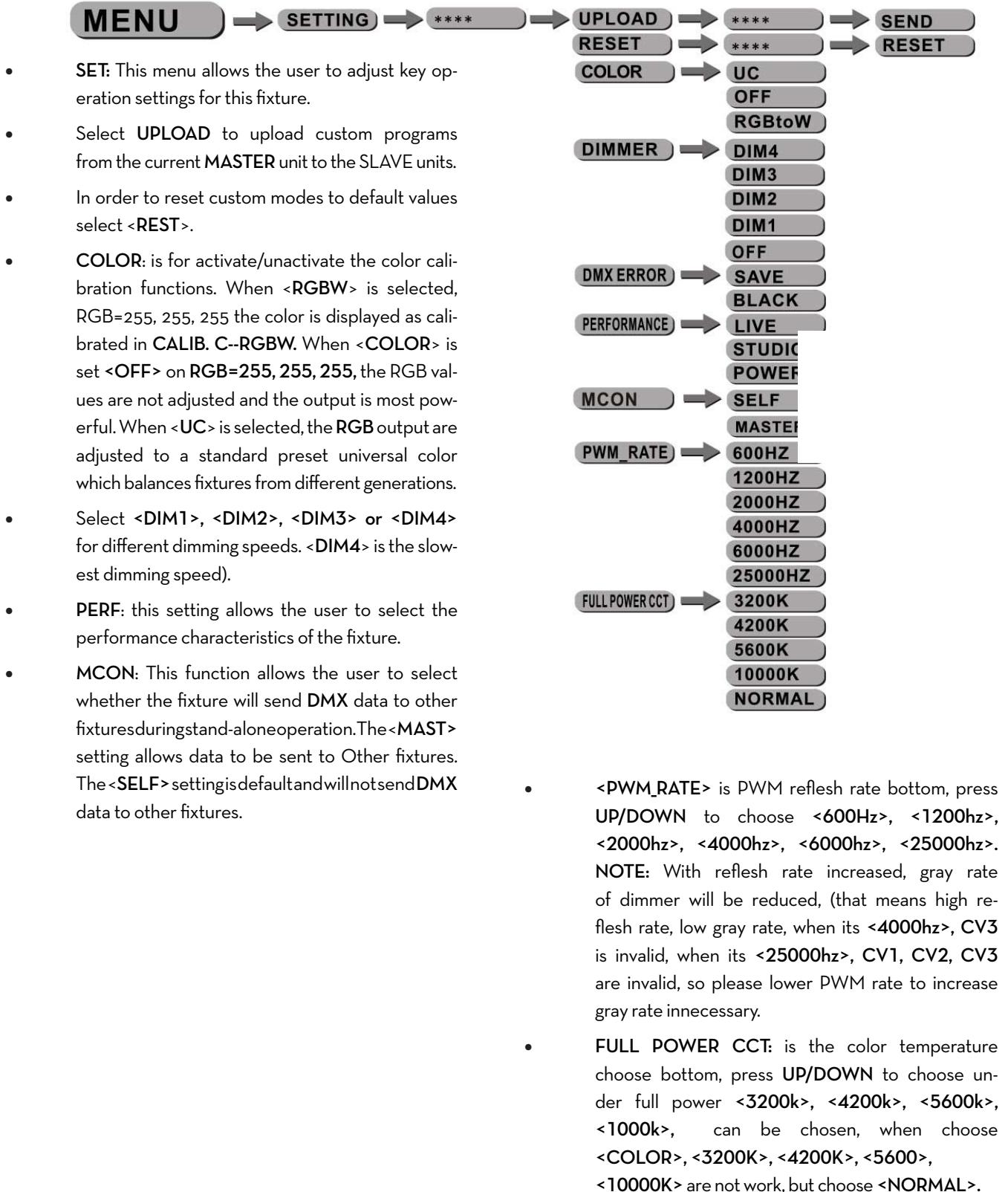
- **ADDR:** This menu allows the user to select the start address of the fixture. Use <UP> or <DOWN> keys to select required start address.

## PERSONALITY



- Enter the <PERSONALITY> mode to select DMX mode: <HSIC>, <SSP>, <TOUR>, <TR16>.

## SPECIAL SETTINGS



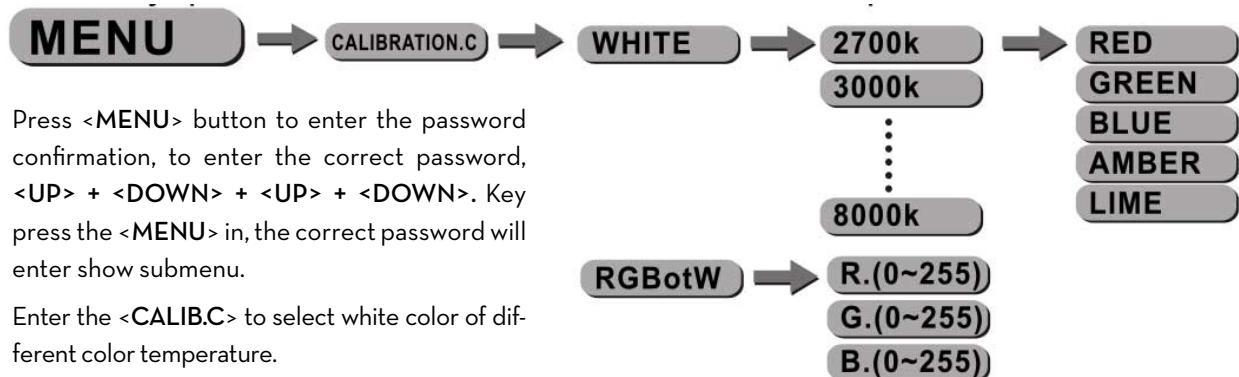
## ACTIVATE THE PASSWORD

- Enter the <KEY> mode to select whether the access password is ON or OFF.
- When the fixture is set as PASS <ON>, after 30 seconds or turn on the fixture next time, the fixture will need access password to enter the display menu control.

## NOTES

The factory access password is <UP> + <DOWN> + <UP> + <DOWN>, then press <ENTER> to confirm the access.

## BALANCE PARAMETERS AND CORRECTION MENU DISPLAY



- Press <MENU> button to enter the password confirmation, to enter the correct password, <UP> + <DOWN> + <UP> + <DOWN>. Key press the <MENU> in, the correct password will enter show submenu.
- Enter the <CALIB.C> to select white color of different color temperature.
- There are 8000k pre-programmed White colors that can be edited by using <RED>, <GREEN>, <BLUE>, <AMBER>, <LIME>.
- Enter the <RGBtoW> to adjust the RGB parameter to make different whites.
- When the new setting is activated, the DMX controller choose **RGB=255, 255, 255** the white color will be made by the actual RGB values on the <RGBtoW>.

## INFO

- Press <ENTER> and go to <INFO> you can check <VERSION>.

# 6. USING A DMX512 CONTROLLER

## CHANNEL ASSIGNMENT

### NOTES:

- This product have two DMX512 channel configuration: <HSCL> / <SSP> / <TOUR>/ <TR16>.

HSIC		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	INTENSITY
2	0 ↔ 255	HUE
3	0 ↔ 255	HUE FINE
4	0 ↔ 255	SATURATION
5		CCT
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 30	2700K
	31 ↔ 50	3000K
	51 ↔ 70	3200K
	71 ↔ 90	3500K
	91 ↔ 110	4000K
	111 ↔ 130	4200K
	131 ↔ 150	4500K
	151 ↔ 170	5600K
	171 ↔ 190	6000K
	191 ↔ 210	6500K
	211 ↔ 230	7200K
	231 ↔ 255	8000K
6		STROBE
	0 ↔ 9	NO FUNCTION
	10 ↔ 99	STROBE FROM ( SLOW TO FAST , 0-25Hz )
	100 ↔ 109	NO FUNCTION
	110 ↔ 179	LIGHTNING STROBE
	180 ↔ 189	NO FUNCTION
	190 ↔ 255	RANDOM SROBE
7	0 ↔ 255	ZOOM
8		DIMMER SPEED
	0 ↔ 9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10 ↔ 29	OFF
	30 ↔ 69	DIM1
	70 ↔ 129	DIM2
	130 ↔ 189	DIM3
	190 ↔ 255	DIM4

## **SSP**

<b>CHANNEL</b>	<b>VALUE</b>	<b>FUNCTION</b>
1	0 ⇌ 255	MASTER DIMMER
2	0 ⇌ 255	RED
3	0 ⇌ 255	GREEN
4	0 ⇌ 255	BLUE
5	0 ⇌ 255	LIME
6	0 ⇌ 255	AMBER
7		PRESET COLOR
	0 ⇌ 10	NO FUNCTION
	11 ⇌ 20	L106
	21 ⇌ 30	R05
	31 ⇌ 40	L194
	41 ⇌ 50	R54
	51 ⇌ 60	L019
	61 ⇌ 70	R08
	71 ⇌ 80	R89
	81 ⇌ 90	R86
	91 ⇌ 100	L213
	101 ⇌ 110	R377
	111 ⇌ 120	R80
	121 ⇌ 130	L202
	131 ⇌ 140	L328
	141 ⇌ 150	R3314
	151 ⇌ 160	L101
	161 ⇌ 170	L768
	171 ⇌ 255	NO FUNCTION
8		STROBE
	0 ⇌ 9	NO FUNCTION
	10 ⇌ 99	STROBE FROM ( SLOW TO FAST , 0-25Hz )
	100 ⇌ 109	NO FUNCTION
	110 ⇌ 179	LIGHTNING STROBE
	180 ⇌ 189	NO FUNCTION
	190 ⇌ 255	RANDOM SROBE
9	0 ⇌ 255	ZOOM
10		DIMMER SPEED
	0 ⇌ 9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10 ⇌ 29	OFF
	30 ⇌ 69	DIM1
	70 ⇌ 129	DIM2
	130 ⇌ 189	DIM3
	190 ⇌ 255	DIM4

## TOUR

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	LIME
6	0 ↔ 255	AMBER
7		PRESET COLOR
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 20	L106
	21 ↔ 30	R05
	31 ↔ 40	L194
	41 ↔ 50	R54
	51 ↔ 60	L019
	61 ↔ 70	R08
	71 ↔ 80	R89
	81 ↔ 90	R86
	91 ↔ 100	L213
	101 ↔ 110	R377
	111 ↔ 120	R80
	121 ↔ 130	L202
	131 ↔ 140	L328
	141 ↔ 150	R3314
	151 ↔ 160	L101
	161 ↔ 170	L768
	171 ↔ 255	NO FUNCTION
8		COLOR MACRO
	0 ↔ 10	NO FUNCTION
	11 ↔ 30	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	31 ↔ 50	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	51 ↔ 70	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP
	71 ↔ 90	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	91 ↔ 110	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	111 ↔ 130	RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN
	131 ↔ 150	RED 100% / GREEN UP / BLUE UP
	151 ↔ 170	RED DOWN / GREEN DOWN / BLUE 100%
	171 ↔ 195	ALL LED AT FULL OUTPUT

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
8	196↔200	2700K
	201↔205	3000K
	206↔210	3200K
	211↔215	3500K
	216↔220	4000K
	221↔225	4200K
	226↔230	4500K
	231↔235	5600K
	236↔240	6000K
	241↔245	6500K
	246↔250	7200K
	251↔255	8000K
		STROBE
	0↔9	NO FUNCTION
9	10↔99	STROBE FROM ( SLOW TO FAST , 0-25Hz )
	100↔109	NO FUNCTION
	110↔179	LIGHTNING STROBE
	180↔189	NO FUNCTION
	190↔255	RANDOM SROBE
10	0↔255	ZOOM
11	0↔40	NO FUNCTION
	41↔60	ATUO1
	61↔80	ATUO2
	81↔100	ATUO3
	101↔120	ATUO4
	121↔140	ATUO5
	141↔160	ATUO6
	161↔180	ATUO7
	181↔200	ATUO8
	201↔220	ATUO9
	221↔255	ATUO10
12	221↔255	AUTO SPEED ADJUSTMENT
13		DIMMER SPEED
	0↔9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10↔29	OFF
	30↔69	DIM1
	70↔129	DIM2
	130↔189	DIM3
	190↔255	DIM4

## TR16

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ⇌ 255	MASTER DIMMER
2	0 ⇌ 255	MASTER DIMMER FINE
3	0 ⇌ 255	RED
4	0 ⇌ 255	RED FINE
5	0 ⇌ 255	GREEN
6	0 ⇌ 255	GREEN FINE
7	0 ⇌ 255	BLUE
8	0 ⇌ 255	BLUE FINE
9	0 ⇌ 255	LIME
10	0 ⇌ 255	LIME FINE
11	0 ⇌ 255	AMBER
12	0 ⇌ 255	AMBER FINE
		PRESET COLOR
	0 ⇌ 10	NO FUNCTION
	11 ⇌ 20	L106
	21 ⇌ 30	R05
	31 ⇌ 40	L194
	41 ⇌ 50	R54
	51 ⇌ 60	L019
	61 ⇌ 70	R08
13	71 ⇌ 80	R89
	81 ⇌ 90	R86
	91 ⇌ 100	L213
	101 ⇌ 110	R377
	111 ⇌ 120	R80
	121 ⇌ 130	L202
	131 ⇌ 140	L328
	141 ⇌ 150	R3314
	151 ⇌ 160	L101
	161 ⇌ 170	L768
	171 ⇌ 255	NO FUNCTION
		COLOR MACRO
	0 ⇌ 10	NO FUNCTION
	11 ⇌ 30	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	31 ⇌ 50	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	51 ⇌ 70	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
8	71↔ 90	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	91↔ 110	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	111↔ 130	RED 100% /GREEN 0%/BLUE DOWN
	131↔ 150	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	151↔ 170	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	171↔ 195	ALL LED AT FULL OUTPUT
	196↔ 200	2700K
	201↔ 205	3000K
	206↔ 210	3200K
	211↔ 215	3500K
	216↔ 220	4000K
	221↔ 225	4200K
	226↔ 230	4500K
	231↔ 235	5600K
	236↔ 240	6000K
	241↔ 245	6500K
	246↔ 250	7200K
	251↔ 255	8000K
15		STROBE
	0 ↔ 9	NO FUNCTION
	10 ↔ 99	STROBE FROM ( SLOW TO FAST , 0-25Hz )
	100 ↔ 109	NO FUNCTION
	110 ↔ 179	LIGHTNING STROBE
	180 ↔ 189	NO FUNCTION
16	190 ↔ 255	RANDOM SROBE
	0 ↔ 255	ZOOM
17	0 ↔ 40	NO FUNCTION
	41↔ 60	ATUO1
	61↔ 80	ATUO2
	81↔ 100	ATUO3
	101↔ 120	ATUO4
	121↔ 140	ATUO5
	141↔ 160	ATUO6
	161↔ 180	ATUO7
	181↔ 200	ATUO8
	201↔ 220	ATUO9
	221↔ 255	ATUO10
18	221↔ 255	AUTO SPEED ADJUSTMENT
19		DIMMER SPEED
	0 ↔ 9	PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10 ↔ 29	OFF
	30 ↔ 69	DIM1
	70 ↔ 129	DIM2
	130 ↔ 189	DIM3
	190 ↔ 255	DIM4

# 1. DESCRIPCIÓN

---

**Fresneled Color** es un Fresnel LED que tiene un módulo LED RGBAL de 250W, con una reproducción de color de 90Ra. Ideal tanto para aplicaciones teatrales como de broadcasting, el equipo incorpora LEDs lima, logrando tonalidades muy sutiles y haciendo que la proyección se destaque más fácilmente gracias a su mayor brillo. Como resultado de su avanzado sistema de mezcla de color, la luminaria cuenta con una rueda de color virtual que emula los filtros más populares de la industria, además de poseer presets de temperatura color desde los 2700K hasta los 8000K. Por último, Fresneled Color cuenta con dimmer de 16-bit con 4 curvas de dimmeo, manejo de color HSIC, PWM ajustable y función RDM, para poder gestionar y monitorear sus parámetros de forma remota.

## ESPECIFICACIONES

### Fuente & Óptica

- Fuente de luz: 1 módulo LED RGBAL de 250W
- Temperatura color: 2700K-8000K
- Vida útil promedio: 50.000 horas
- Zoom: 15°-45° lineal
- Frecuencia de refresco seleccionable: 600Hz, 1200Hz, 2000Hz, 4000Hz, 6000Hz & 25000Hz

### Datos fotométricos

- Flujo lumínico:
- 15°: 2817,5 lm
- 45°: 4766,2 lm
- Reproducción de color:
- 2700K-4500K: >90Ra
- 5600K-8000K: >85Ra
- Flux: 15°: 2200 Lux @ 5M
- Flux: 45°: 230 Lux @ 5M

### Efectos & Funciones

- Mezcla de color RGBLA
- Presets de temperatura color: 2700K, 3000K, 3200K, 3500K, 4000K, 4200K, 4500K, 5600K, 6000K, 6500K, 7200K & 8000K
- Gestión de color HSIC
- 16 presets de color para emular los filtros más populares de la industria
- Dimmer: 0-100% (16-Bit)
- 4 curvas de dimmeo
- Efecto estrobo: 0-20 flashes por segundo
- Zoom: 15°-45° lineal
- PWM ajustable para trabajar sin parpadeo en cualquier situación

### Control

- Canales DMX: 8/10/13/19
- Modos de operación: DMX, Estático, Maestro/Esclavo & control a bordo
- Función RDM

### Físico

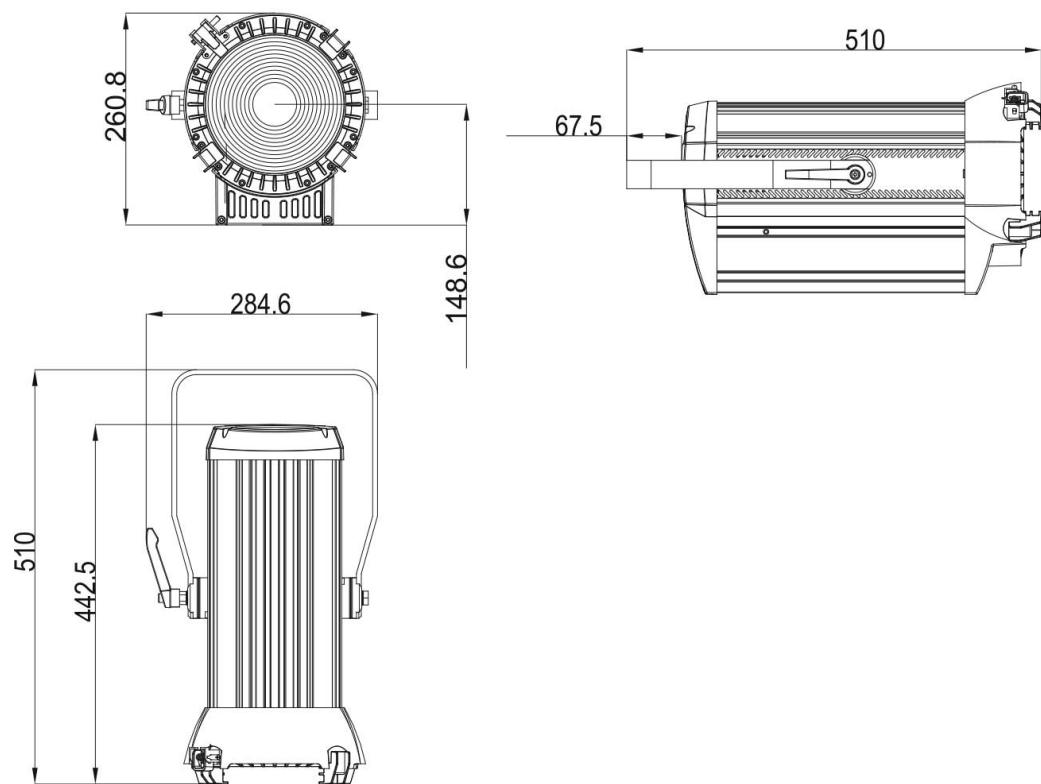
- Display LED
- Conectores DMX: 4 conectores XLR (XLR-3 entrada y salida; XLR-5 entrada y salida)
- Conectores de alimentación: PowerCON® de Entrada/Salida
- Enfriamiento por convección forzada
- Dimensiones: 417x286x260 mm. / 16,5x11x10 pulg.
- Peso: 7,6 Kg. / 16,75 Lbs.

## **2. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD**

---

- Toda persona involucrada con la instalación, operación y mantenimiento de este dispositivo debe:
  - Estar calificada para la tarea.
  - Seguir las instrucciones del manual.
- Instale el equipo a una distancia mínima de 50 cm de otros objetos para garantizar la buena ventilación.
- Mantenga el equipo alejado de llamas expuestas o líquidos inflables.
- No mire de forma directa hacia la fuente de luz cuando el equipo esté encendido. La luz puede generar convulsiones en las personas fotosensitivas o con epilepsia. Se recomienda tomar estas precauciones especialmente con el efecto beam.
- Desconecte el equipo del suministro eléctrico antes de realizar cualquier tarea de mantenimiento.
- El equipo cuenta con grado de protección I, por lo cual debe procurar la conexión a tierra.
- Se recomienda la limpieza regular del equipo para prolongar su vida útil y optimizar la salida de luz. Utilice un paño suave que no genere pelusa para eliminar la acumulación de polvo de las piezas ópticas, el ventilador y el tubo de flujo de aire.
- Mantenga una distancia mínima de 80 cm entre la unidad y la superficie a proyectar.

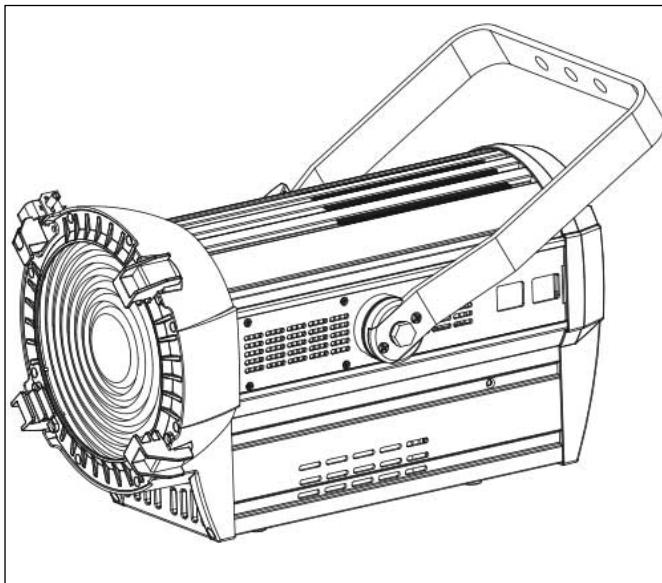
### 3. DIMENSIONES



## 4. INSTALACIÓN

### MONTAJE- Rigging

El equipo se puede instalar sobre una superficie plana y también de forma colgante mediante la abrazadera de montaje. Asegúrese de fijar la abrazadera al sistema de trussing o estructura fija donde instalará la unidad. En caso de colgar la unidad, utilice un cable de seguridad para prevenir que el equipo sufra una caída mayor a 20cm.



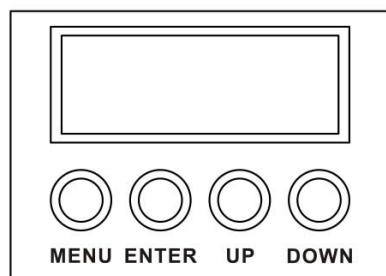
### CONEXIÓN

**220-240 V:** Este voltaje admite conectar hasta 8 unidades en serie.

**110-120 V:** Este voltaje admite conectar hasta 4 unidades en serie.

## 5. PANEL DE CONTROL

### OPERACIÓN DEL DISPLAY



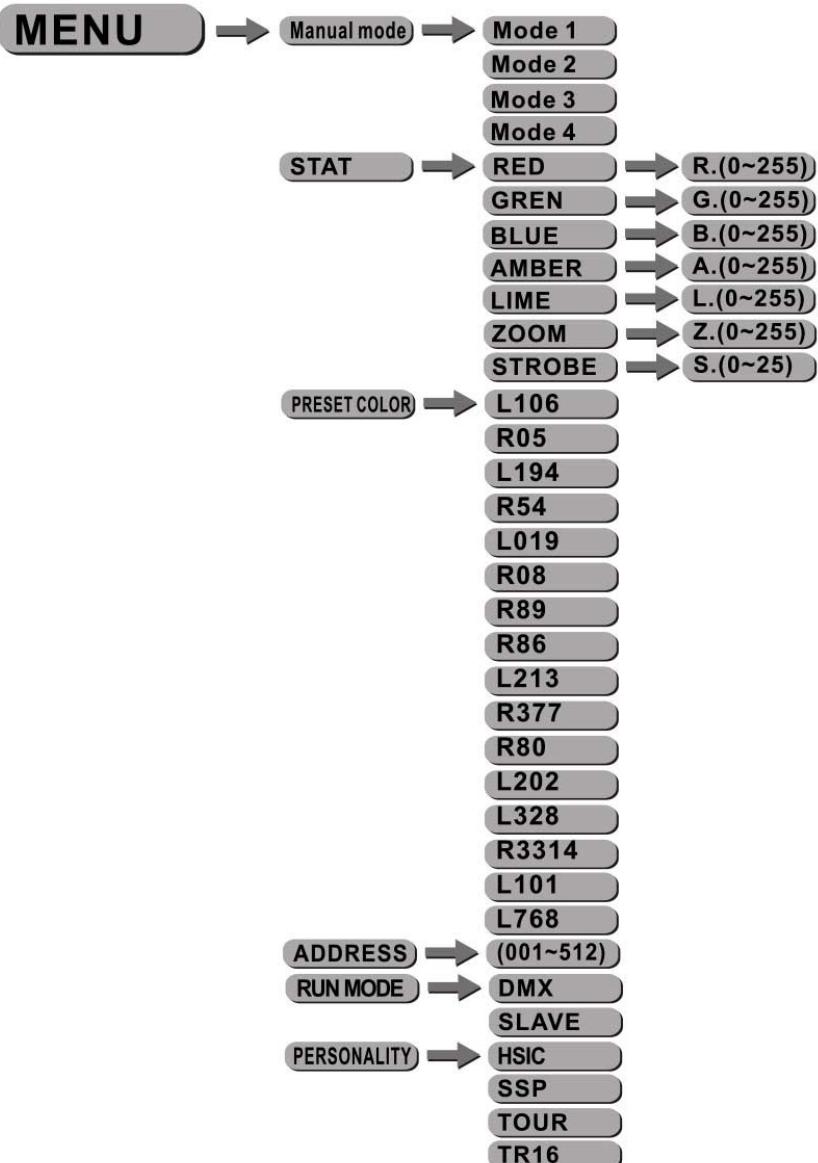
**MENU:** Abandona el menú o submenú actual.

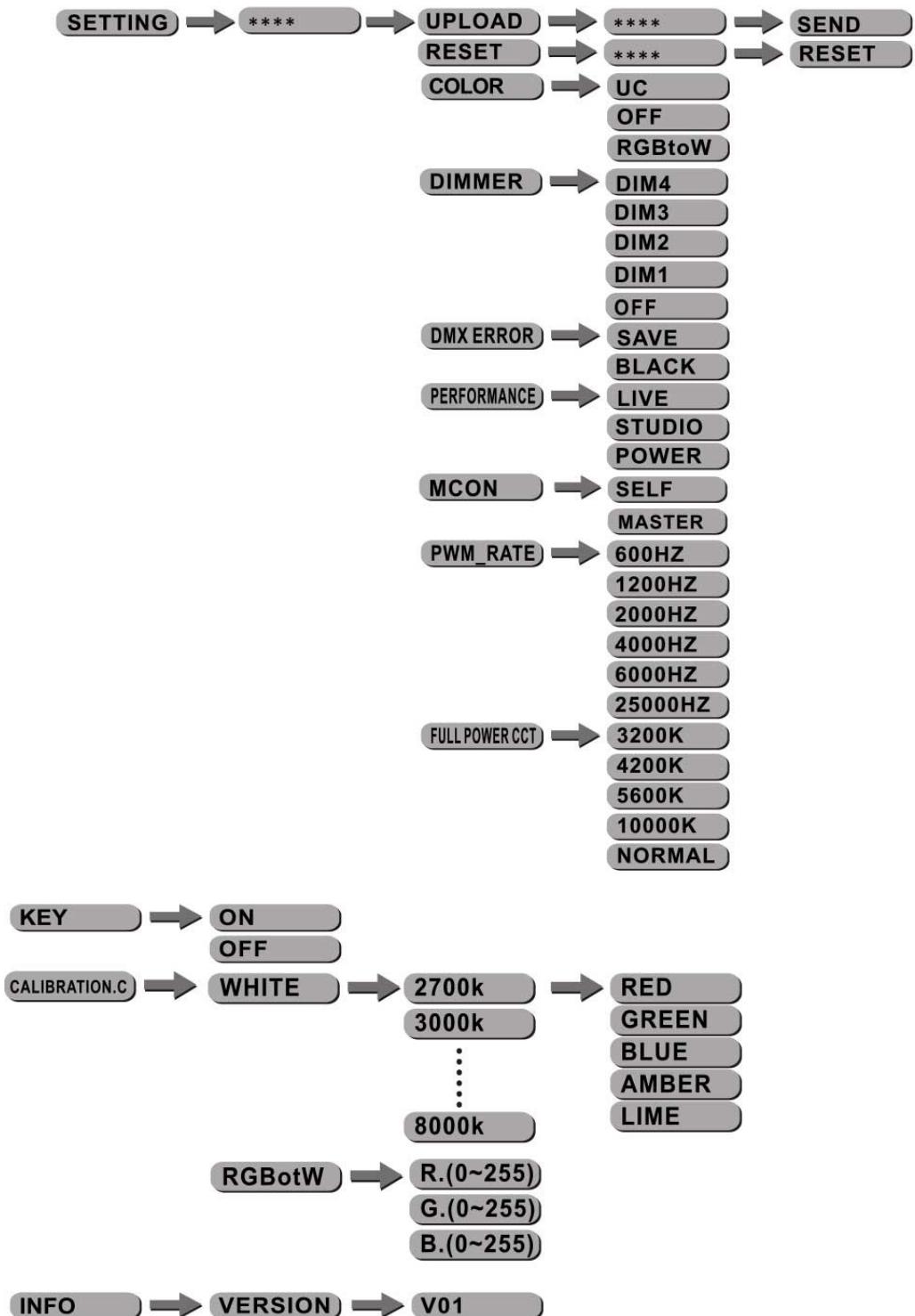
**ENTER:** Se desplaza arriba o aumenta el valor de la selección.

**UP:** Se desplaza hacia abajo o disminuye el valor de la selección.

**DOWN:** Accede a la función deseada o confirma el valor seleccionado.

### MENU DE FUNCIONES





## PERILLAS DE CONTROL



**Mode 2**  
**Mode 3**  
**Mode 4**

- Ingrese al menú [MANUAL MODE] y luego presione [ENTER] para seleccionar el modo de operación.
- En el [MODE 1], el orden de izquierda a derecha comprende [DIMMER], [ZOOM] y [CCT].
- En el [MODE 2], el orden de izquierda a derecha comprende [DIMMER], [ZOOM] y [CCT].
- En el [MODE 3], el orden de izquierda a derecha comprende [HUE], [Saturation] e [Intensity].
- En el [MODE 4], el orden de izquierda a derecha comprende [DIMMER], [CCT] y [ffffVerde].

## COLOR ESTÁTICO



**GREN** → **G.(0~255)**

**BLUE** → **B.(0~255)**

**AMBER** → **A.(0~255)**

**LIME** → **L.(0~255)**

**ZOOM** → **Z.(0~255)**

**STROBE** → **S.(0~25)**

## MEZCLA DE COLOR

- Dentro de la opción [PRESET COLOR], utilice las teclas de UP y DOWN para seleccionar diferentes mezclas de color.

## MODO DE EJECUCIÓN



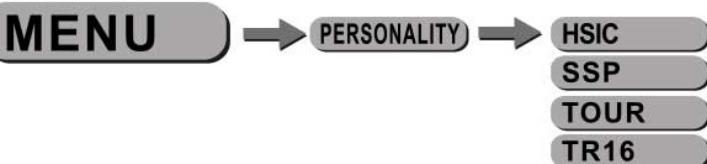
- Ingrese a la opción a [RUN] para establecer el modo de operación de la unidad.
- Seleccione [DMX] para utilizar un controlador DMX 512 para manejar las unidades.
- De lo contrario, seleccione [SLAV] para activar el modo maestro/esclavo.

## DIRECCIÓN DMX 512



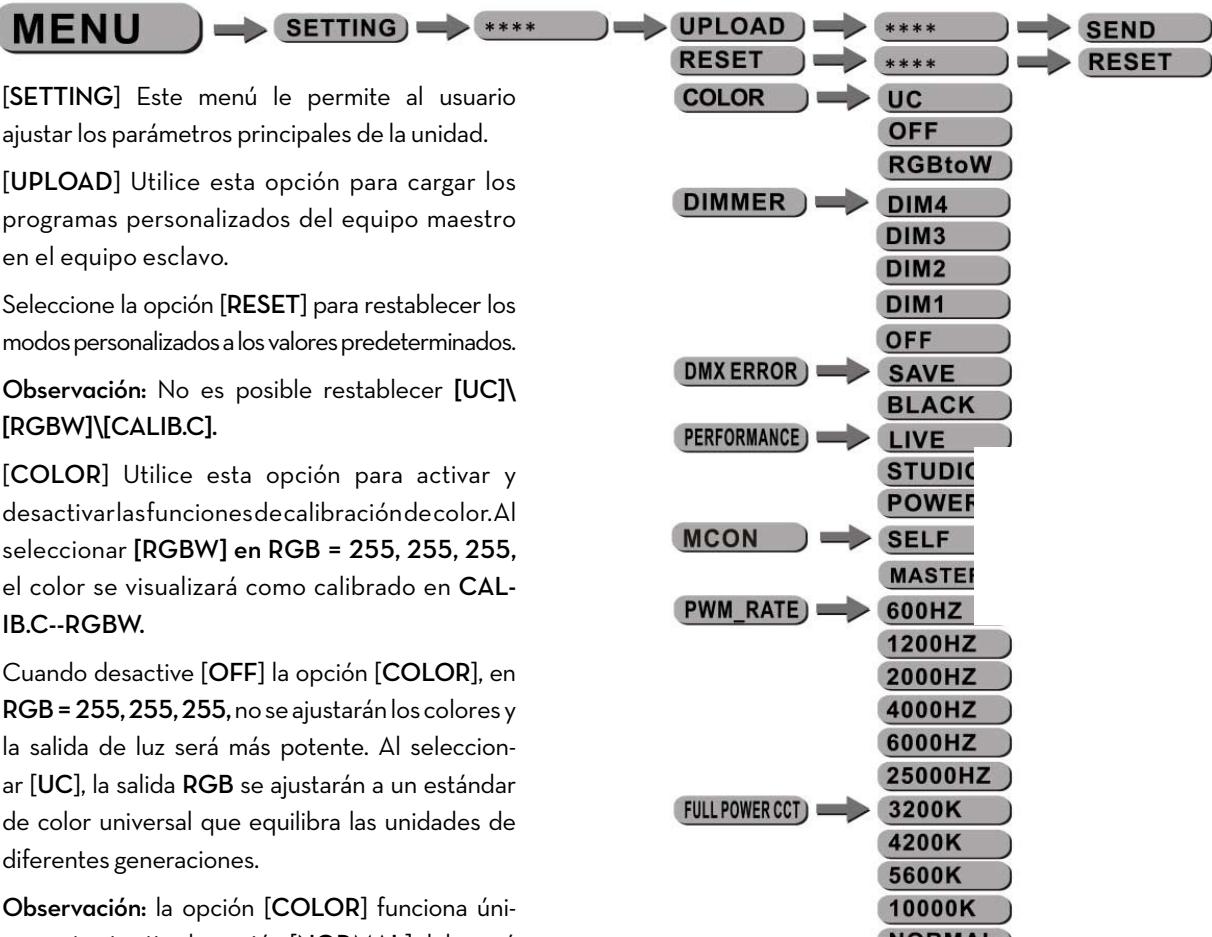
- Ingrese a la opción [ADDRESS] para configurar la dirección DMX de inicio. Utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar el valor necesario.

## PERSONALIDAD



- Ingrese a la opción [PERSONALITY] para seleccionar entre los modos DMX [HSIC], [SSP], [TOUR] y [TR16].

## CONFIGURACIONES ESPECIALES

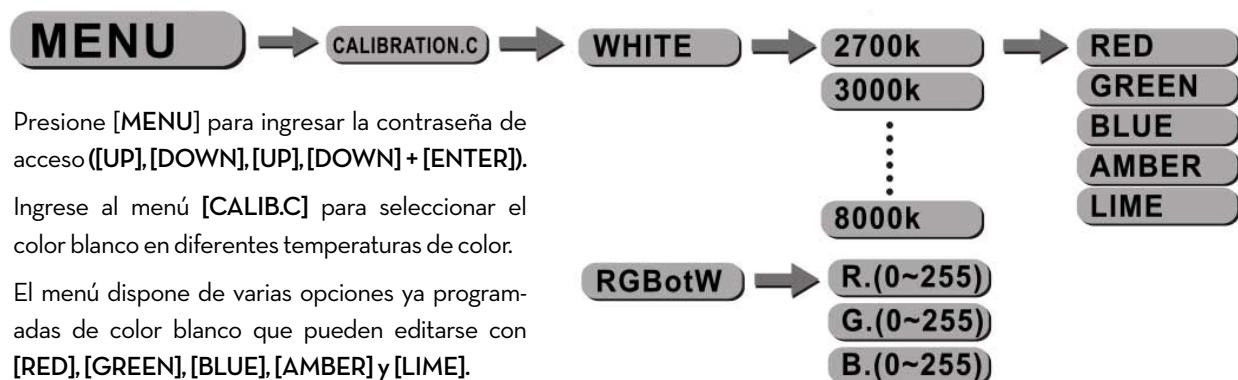


- [PWM RATE] Se refiere a la modulación por ancho de pulsos de la unidad. Utilice las flechas UP y DOWN para seleccionar entre [600Hz], [1200Hz], [2000Hz], [4000Hz], [6000Hz] y [25000Hz].
- Observación:** Con los valores más altos de PWM, se reducirá el índice de gris del dimmer (el índice de gris es inversamente proporcional al valor de PWM). Configurado en [4000Hz], la curva de dimming 3 (CV3) queda sin efecto; de la misma forma en [25000Hz], CV1, CV2 y CV3 quedan sin efecto. Por lo tanto, reduzca la frecuencia de PWM para incrementar el índice de gris, en caso de que sea necesario.
- Seleccione [FULL POWER CCT] y luego utilice UP y DOWN para elegir la temperatura de color entre [3200K], [4200K], [5600K] Y [10000K]. Si alguna de las opciones numéricas no funciona, elija [NORMAL] en su lugar.

## ACTIVAR LA CONTRASEÑA

- Ingrese al menú [KEY] para activar [ON] o desactivar [OFF] la contraseña de acceso.
- Si activa la contraseña [ON], luego de 30 segundos de inactividad o la próxima vez que encienda la unidad, se le requerirá una contraseña para acceder al menú de funciones.
- Observación: La contraseña por defecto es [UP], [DOWN], [UP], [DOWN]. A continuación presione [ENTER] para confirmar el acceso.

## BALANCE PARAMETERS AND CORRECTION MENU DISPLAY



- Presione [MENU] para ingresar la contraseña de acceso ([UP], [DOWN], [UP], [DOWN] + [ENTER]).
- Ingrese al menú [CALIB.C] para seleccionar el color blanco en diferentes temperaturas de color.
- El menú dispone de varias opciones ya programadas de color blanco que pueden editarse con [RED], [GREEN], [BLUE], [AMBER] y [LIME].
- Ingrese al submenú [RGBtoW] para regular los parámetros RGB y crear diferentes tonos de blanco.
- Al activar los nuevos parámetros, el controlador DMX seleccionará **RGB = 255, 255, 255**. El color blanco se creará a partir de los valores RGB actuales en el submenú [RGBtoW].

## INFORMACIÓN

- Presione [ENTER] e ingrese a [INFO]. Dentro de este menú, utilice las teclas UP y DOWN para acceder a [VERSION]. Presione [MENU] para regresar al menú principal.

# 5. USANDO UN CONTROLADOR DMX 512

## ASIGNACIÓN DE CANALES

### NOTAS:

- Esta unidad cuenta con las siguientes configuraciones de canales DMX: [UNO], [DOS], [STD.P].

HSIC		
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	INTENSIDAD
2	0 ↔ 255	MATIZ
3	0 ↔ 255	MATIZ FINO
4	0 ↔ 255	SATURACIÓN
5		CCT
	0 ↔ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ↔ 30	2700K
	31 ↔ 50	3000K
	51 ↔ 70	3200K
	71 ↔ 90	3500K
	91 ↔ 110	4000K
	111 ↔ 130	4200K
	131 ↔ 150	4500K
	151 ↔ 170	5600K
	171 ↔ 190	6000K
	191 ↔ 210	6500K
	211 ↔ 230	7200K
	231 ↔ 255	8000K
6		ESTROBO
	0 ↔ 9	SIN FUNCIÓN
	10 ↔ 99	ESTROBO (Velocidad creciente 0-25hz)
	100 ↔ 109	SIN FUNCIÓN
	110 ↔ 179	LUZ DE ESTROBO
	180 ↔ 189	SIN FUNCIÓN
	190 ↔ 255	ESTROBO ALEATORIO
7	0 ↔ 255	ZOOM
8		VELOCIDAD DE DIMMER
	0 ↔ 9	VELOCIDAD DE DIMMER Predeterminada desde opc menu
	10 ↔ 29	APAGADO
	30 ↔ 69	DIM1
	70 ↔ 129	DIM2
	130 ↔ 189	DIM3
	190 ↔ 255	DIM4

## SSP

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ⇌ 255	DIMMER MAESTRO
2	0 ⇌ 255	ROJO
3	0 ⇌ 255	VERDE
4	0 ⇌ 255	AZUL
5	0 ⇌ 255	LIMA
6	0 ⇌ 255	ÁMBAR
7		COLOR PREDEFINIDO
	0 ⇌ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ⇌ 20	L106
	21 ⇌ 30	R05
	31 ⇌ 40	L194
	41 ⇌ 50	R54
	51 ⇌ 60	L019
	61 ⇌ 70	R08
	71 ⇌ 80	R89
	81 ⇌ 90	R86
	91 ⇌ 100	L213
	101 ⇌ 110	R377
	111 ⇌ 120	R80
	121 ⇌ 130	L202
	131 ⇌ 140	L328
	141 ⇌ 150	R3314
	151 ⇌ 160	L101
	161 ⇌ 170	L768
	171 ⇌ 255	SIN FUNCIÓN
8		ESTROBO
	0 ⇌ 9	SIN FUNCIÓN
	10 ⇌ 99	ESTROBO (Velocidad creciente 0-25hz)
	100 ⇌ 109	SIN FUNCIÓN
	110 ⇌ 179	LUZ DE ESTROBO
	180 ⇌ 189	SIN FUNCIÓN
	190 ⇌ 255	ESTROBO ALEATORIO
9	0 ⇌ 255	ZOOM
10		VELOCIDAD DE DIMMER
	0 ⇌ 9	VELOCIDAD DIMMER predeterminada desde opc menu
	10 ⇌ 29	APAGADO
	30 ⇌ 69	DIM1
	70 ⇌ 129	DIM2
	130 ⇌ 189	DIM3
	190 ⇌ 255	DIM4

## TOUR

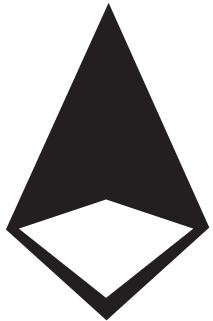
CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ⇌ 255	DIMMER MAESTRO
2	0 ⇌ 255	ROJO
3	0 ⇌ 255	VÉRDE
4	0 ⇌ 255	AZUL
5	0 ⇌ 255	LIMA
6	0 ⇌ 255	ÁMBAR
7		COLOR PREDEFINIDO
	0 ⇌ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ⇌ 20	L106
	21 ⇌ 30	R05
	31 ⇌ 40	L194
	41 ⇌ 50	R54
	51 ⇌ 60	L019
	61 ⇌ 70	R08
	71 ⇌ 80	R89
	81 ⇌ 90	R86
	91 ⇌ 100	L213
	101 ⇌ 110	R377
	111 ⇌ 120	R80
	121 ⇌ 130	L202
	131 ⇌ 140	L328
	141 ⇌ 150	R3314
	151 ⇌ 160	L101
	161 ⇌ 170	L768
	171 ⇌ 255	SIN FUNCIÓN
8		MACRO DE COLOR
	0 ⇌ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ⇌ 30	ROJO 100%, VERDE ARRIBA, AZUL 0%
	31 ⇌ 50	ROJO ABAJO, VERDE 100%, AZUL 0%
	51 ⇌ 70	ROJO 0%, VERDE 100%, AZUL ARRIBA
	71 ⇌ 90	ROJO 0%, VERDE ABAJO, AZUL 100%
	91 ⇌ 110	ROJO ARRIBA, VERDE 0%, AZUL 100%
	111 ⇌ 130	ROJO 100%, VERDE 0%, AZUL ABAJO
	131 ⇌ 150	ROJO 100%, VERDE ARRIBA, AZUL ARRIBA
	151 ⇌ 170	ROJO ABAJO, VERDE ABAJO, AZUL 100%
	171 ⇌ 195	TODOS LOS COLORES A MÁXIMA POTENCIA

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
8	196↔ 200	2700K
	201↔ 205	3000K
	206↔ 210	3200K
	211↔ 215	3500K
	216↔ 220	4000K
	221↔ 225	4200K
	226↔ 230	4500K
	231↔ 235	5600K
	236↔ 240	6000K
	241↔ 245	6500K
	246↔ 250	7200K
	251↔ 255	8000K
		ESTROBO
	0 ↔ 9	SIN FUNCIÓN
9	10 ↔ 99	ESTROBO (Velocidad creciente 0-25hz)
	100 ↔ 109	SIN FUNCIÓN
	110 ↔ 179	LUZ DE ESTROBO
	180 ↔ 189	SIN FUNCIÓN
	190 ↔ 255	ESTROBO ALEATORIO
10	0 ↔ 255	ZOOM
11	0 ↔ 40	SIN FUNCIÓN
	41↔ 60	AUTO1
	61↔ 80	AUTO2
	81↔ 100	AUTO3
	101↔ 120	AUTO4
	121↔ 140	AUTO5
	141↔ 160	AUTO6
	161↔ 180	AUTO7
	181↔ 200	AUTO8
	201↔ 220	AUTO9
	221↔ 255	AUTO10
12	221↔ 255	AJUSTE DE VELOCIDAD AUTOMÁTICA
13		VELOCIDAD DE DIMMER
	0 ↔ 9	VELOCIDAD DIMMER PREDETERM. DESDE LAS OPC. MENU
	10 ↔ 29	APAGADO
	30 ↔ 69	DIM1
	70 ↔ 129	DIM2
	130 ↔ 189	DIM3
	190 ↔ 255	DIM4

## TR16

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ⇌ 255	DIMMER MAESTRO
2	0 ⇌ 255	DIMMER MAESTRO FINO
3	0 ⇌ 255	ROJO
4	0 ⇌ 255	ROJO FINO
5	0 ⇌ 255	VERDE
6	0 ⇌ 255	VERDE FINO
7	0 ⇌ 255	AZUL -----
8	0 ⇌ 255	AZUL FINO
9	0 ⇌ 255	LIMA
10	0 ⇌ 255	LIMA FINO
11	0 ⇌ 255	ÁMBAR
12	0 ⇌ 255	ÁMBAR FINO
13		COLOR PREDEFINIDO
	0 ⇌ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ⇌ 20	L106
	21 ⇌ 30	R05
	31 ⇌ 40	L194
	41 ⇌ 50	R54
	51 ⇌ 60	L019
	61 ⇌ 70	R08
	71 ⇌ 80	R89
	81 ⇌ 90	R86
	91 ⇌ 100	L213
	101 ⇌ 110	R377
	111 ⇌ 120	R80
	121 ⇌ 130	L202
	131 ⇌ 140	L328
	141 ⇌ 150	R3314
	151 ⇌ 160	L101
	161 ⇌ 170	L768
	171 ⇌ 255	SIN FUNCIÓN
		MACRO DE COLOR
	0 ⇌ 10	SIN FUNCIÓN
	11 ⇌ 30	ROJO 100%, VERDE ARRIBA, AZUL 0%
	31 ⇌ 50	ROJO ABAJO, VERDE 100%, AZUL 0%
	51 ⇌ 70	ROJO 0%, VERDE 100%, AZUL ARRIBA

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
8	71↔90	ROJO 0%, VERDE ABAJO, AZUL 100%
	91↔110	ROJO ARRIBA, VERDE 0%, AZUL 100%
	111↔130	ROJO 100%, VERDE 0%, AZUL ABAJO
	131↔150	ROJO 100%, VERDE ARRIBA, AZUL ARRIBA
	151↔170	ROJO ABAJO, VERDE ABAJO, AZUL 100%
	171↔195	TODOS LOS COLORES A MÁXIMA POTENCIA
	196↔200	2700K
	201↔205	3000K
	206↔210	3200K
	211↔215	3500K
	216↔220	4000K
	221↔225	4200K
	226↔230	4500K
	231↔235	5600K
	236↔240	6000K
	241↔245	6500K
	246↔250	7200K
	251↔255	8000K
15		ESTROBO
	0 ↔ 9	SIN FUNCIÓN
	10 ↔ 99	ESTROBO (Velocidad creciente 0-25hz)
	100 ↔ 109	SIN FUNCIÓN
	110 ↔ 179	LUZ DE ESTROBO
	180 ↔ 189	SIN FUNCIÓN
	190 ↔ 255	ESTROBO ALEATORIO
16	0 ↔ 255	ZOOM
17	0 ↔ 40	SIN FUNCIÓN
	41↔60	AUTO1
	61↔80	AUTO2
	81↔100	AUTO3
	101↔120	AUTO4
	121↔140	AUTO5
	141↔160	AUTO6
	161↔180	AUTO7
	181↔200	AUTO8
	201↔220	AUTO9
	221↔255	AUTO10
18	221↔255	AJUSTE DE VELOCIDAD AUTOMÁTICA
19		VELOCIDAD DE DIMMER
	0 ↔ 9	VELOCIDAD DIMMER PREDETERM. DESDE LAS OPC. MENU
	10 ↔ 29	APAGADO
	30 ↔ 69	DIM1
	70 ↔ 129	DIM2
	130 ↔ 189	DIM3
	190 ↔ 255	DIM4



# NEO

**FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK [NEO.AMPROWEB.COM](http://NEO.AMPROWEB.COM)**

*PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE [NEO.AMPROWEB.COM](http://NEO.AMPROWEB.COM)*

 **AMPRO**  
[www.amproweb.com](http://www.amproweb.com)



[facebook.com/amprogrou](https://facebook.com/amprogrou)



[youtube.com/amprogrou](https://youtube.com/amprogrou)